

AS TRÊS LÁGRIMAS

Composição : Ari Barroso, 1941

ADAPTAÇÃO E ARRANJO PARA ORQUESTRA HEARTBREAKERS : DINO BARIONI

VIBRAFONE

só metais

7 **A^b7_M** **A⁷_M B^b7_M B⁷_M**

10

16

[A] SÓ VIOLÃO 8 **B^b/B^b/B^b°** **F⁷/A** **E^b_{sus}** **E^b7** **E^b-7**

22

A^b13 **D-7** **D^b7_M** **G^b13** % **A^b7_M** %

35

[B] A^b7_M **C^b°13** **B^b-9** **E^b_{sus}** **E^b7** **A^b7_M** **F⁹** **E^b7** %

42

A^b7_M **F⁹_b** **B^b-9** **E^b_{sus}** **E^b7** **(INTER)¹ F⁷_M** **D^b7¹¹⁺_M** **C-9** **B-9** **B^b-9** **A¹¹⁺**

50

[C] A^b7_M **C^b°13** **B^b-9** **E^b_{sus}** **E^b7** **A^b7_M** **F⁹** **E^b7** %

58

B^b/B^b/B^b° **F⁷/A** **E^b_{sus}** **E^b7** **E^b-7** **A^b13**

66

D-7 **D^b7_M** **G^b13** % **A^b7_M** % **[D] A^b7_M** **C^b°13**

72

80 $B\flat-9$ $E\flat_{sus}$ $E\flat7$ $A\flat7M$ F^9 $E\flat7$ %

86 $A\flat7M$ $F^9\flat$ $B\flat-9$ $E\flat_{sus}$ $E\flat7$ **INTER 2** $A\flat7M$ $C/D\flat$ $G\flat^{11+}$ F^{5+} F^{13}

94 **E** $B\flat7M$ $D\flat^{13}$ $C-9$ F_{sus} $F7$ $B\flat7M$ G^9 $F7$

101 % $C/D/C/E\sharp$ $G7/B$ F_{sus} $F7$ $F-7$ $B\flat^{13}$

108 $E-7$ $E\flat7M$ $A\flat^{13}$ % $B\flat7M$ % **F** $B\flat7M$

115 $D\flat^{13}$ $C-9$ F_{sus} $F7$ $B\flat7M$ G^9 $F7$ %

122 $B\flat7M$ $G^9\flat$ $C-9$ F_{sus} $F7$ **FINAL** $G-7$ $G\flat^{11+}$ %

129 $B\flat^{11+}$ $A\flat^{5+}$ G^{5+} $C-9$ $D/E\flat$ $B\flat7M$

136