

PAU DE ARARA

Composição : Luiz Gonzaga e Guio de Moraes, 1952

P/ VOZ FEMIN.

ADAPTAÇÃO E ARRANJO PARA ORQUESTRA HEARTBREAKERS : DINO BARIONI

VIBRAFONE

DRUM 8 **BASE**

12

19

VOZ

(A) B \flat - B \flat -(7M)B \flat -7 B \flat -(7M) B \flat - B \flat 9b E \flat - E \flat -(7M) E \flat -7 E \flat -(7M)

25

E \flat - % E \flat -7 A \flat 7 D \flat 7M B \flat -7 G \flat 7 F7

31

B \flat -7 % G \flat 7 F7 B \flat -7 % **(B)** A \flat 7 %

39

D \flat 7M % C7 % F7 % B \flat 9b %

47

E \flat -9 % B \flat -7 G \flat 7 ¹ F7 % ² F7 F7 B \flat -7

55

2 - PAU DE ARARA - P/ VOZ FEMIN. - VIBRAFONE

(INTER)



71

solo metais

